

O dřevině bangkirai

Terasy bangkirai dovážíme ve vysokém třídění Premium a průmyslovém sušeném provedení poskytující nejlepší možnou stabilitu a kvalitu. Terasy bangkirai jsou celosvětově jednou z nejrozšířenějších dřevin používaných pro exteriérové podlahy. Dřevina bangkirai se díky své odolnosti a vysoké tvrdosti používá kromě dřevěných teras rovněž pro silně zatěžované stavební konstrukce jako jsou mosty, sloupy, železniční pražce, přímořské konstrukce doků, na výrobu, střešních konstrukcí, domů, sloupů, mol, marin a td.

Zbarvení

Světle hnědá až žluto hnědá s různými odstíny. Barevné rozdíly mezi jednotlivými kusy palubek jsou přirozené a obvyklé. Dřevo na vzduchu tmavne a časem mění barvu do šedo-stříbrné barvy. Doba zešednutí je závislá na způsobu ošetřování, lokalitě podnebí, vystavení jednotlivých kusů dešti a dalším povětrnostním vlivům.

Obsah látek

Dřevina bangkirai obsahuje přírodní barvivo, které se může po určitou dobu vyplavovat ze dřeva, například vlivem deště, ve formě hnědé tekutiny. Proto zamezte kontaktu s omítkami, cihlami a dalšími krytinami nebo podlahovinami, které by mohli být obarveny. Odvod dešťové vody zajistíte trubkovým systémem nebo kanalizací, v případě, že je montáž prováděna v patrech nebo balkonech. Pro montáž používejte pouze speciální pevnostní ocelové nerezové vruty. Zamezte kontaktu dřeva s železnými předměty, které vytvářejí modro-černé skvrny, stejně tak jako látek a předmětů způsobující korozi. Časem se u této dřeviny projeví změna barvy šedého odstínu vlivem UV slunečního záření. Tento jev se projevuje shodně u všech dřevin. Pokud budete chtít obnovit původní barvu dřeva, použijte odšedovač Saicos dle technické listu. Poté ošetřete vhodným ochranným olejovým nátěrem.

Vlastnosti

Dřevina bangkirai vykazuje střední stupeň stability a objemových změn dřeva s vysokou náchylností k tvorbě prasklin. Dřevo dále vykazuje střední stupeň průhybu zakřivení a během montáže je nutné použití stahovacího klíče. Ve dřevě se mohou vyskytovat malé růstové defekty. Nutnost předvrtávání děr pro vruty. Dřevo, které je vystaveno venkovním klimatickým vlivům mění svůj objem, sesychá se nebo bobtná dle změn klimatu. U dřeva tak přirozeně může docházet k rozdílným v šíři, vlivem rozdílného rozpínání mezi radiální a tangenciální strukturou dřeva, během vyrovnávání vlhkosti. Dále se mohou ve dřevě vyskytovat trhliny, rovněž praskliny zejména na koncích prken vlivem sesychání, měnící se v závislosti na relativní vlhkosti vzduchu či změn klimatických podmínek, výskyt drobných otvorů po dřevokazném hmyzu. U dřeva se dále může vyskytovat efekt korýtkování a kroutivost.

Suky a další přirozené znaky dřeva

Suky a očka, zdravé či částečně srostlé, praskliny kolem suků, dřevňové záběhy, pryskyřičné kanálky, mramorování a další přirozené znaky jsou nedílnou součástí dřeva. Přestože zejména tropické dřeviny mívají obvykle nízký počet suků, jejich počet a výskyt výše uvedených znaků je povolen.

Skladování

Během skladování dřeva před a v průběhu montáže dbejte, aby dřevo nebylo vystaveno přímému slunečnímu záření, dešti, sněhu a dalším vnějším vlivům. Bylo dobře zakryto nebo nejlépe uskladněno v zastřešených nevytápěných prostorách, s hodnotami relativní vlhkosti vzduchu shodnými s venkovní vlhkostí. Přitom bylo zajištěno dostatečné proložení dřeva proklady, umožňující ventilaci vzduchu a zamezení tvorby plísní. Při nedodržení těchto doporučení může docházet při skladování ke kroucení, deformaci nebo jiným změnám dřeva.

Péče

Terasu pravidelně čistěte od nanesených nečistot, zeminy, usazenin a pylů. Zamezíte tím prostupování nečistot makropóry do dřeva. Pod předměty jako jsou například stojany slunečnicků, květináče, misky, rohožky, pod kterými se usazuje voda a vlhkost, nedochází k možnosti rychlého a přirozeného vysychání dřeva. Pod těmito předměty může docházet k tvorbě skvrn od dlouhodobé vlhkosti a nečistot. Proto tyto předměty stojící na terase čas od času přenášejte nebo zajistěte, aby pod nimi docházelo k přirozenému vysychání a ventilaci vzduchu. Zamezíte tím tvorbě tmavých skvrn na dřevě.